

Йоанн Вексо

Родился в 1978 г. в Нанси, учился у Кристофа Манту в Страсбургской консерватории, где получил первый приз за игру на органе. Продолжил обучение в Высшей национальной консерватории в Париже, где органное исполнительство ему преподавали Мишель Бувар и Оливье Латри, а импровизацию – Тьерри Эскеш и Филипп Лефевр. Удостоился многих наград, в их числе первая премия за игру на органе, первая премия за игру на басса контитуо и призы за успехи в изучении гармонии и контрапункта.

В возрасте 25 лет был назначен органистом хора в Соборе Парижской Богоматери. Также является титулярным органистом органа Кавалье-Коль в кафедральном соборе города Нанси и преподает орган в Стасбургской консерватории и Высшей музыкальной академии.

Часто получает приглашения на международные фестивали, концертирует в Европе, США, Канаде, Австралии, Новой Зеландии и России. В качестве солиста или с оркестром выступал в Атланте, Окленде, Далласе, Дюссельдорфе, Лос-Анжелесе, Мельбурне, Монреале, Москве, Нью-Йорке, Порто, Риге и Вене, на большом дворцовом органе Уонамейкера в Филадельфии, на таких площадках, как Базилика Непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии в Вашингтоне, Центр культуры и конгрессов в Люцерне, Кафедральный собор Пресвятой Девы Марии в Сиднее и Филармония в Екатеринбурге.

Йоанн Вексо был приглашен вести органные мастер-классы для Американской гильдии органистов, а также в университете Райса (Хьюстон), в Музыкальном институте Кёртис (Филадельфия), в Вестминстерском хоровом колледже (Принстон) и в университете Авейро (Португалия). Сделал ряд записей на французских исторических органах, в том числе для компании *JAV Recordings* на больших органах в Соборе Парижской Богоматери.